

## 3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

## 3.7.14 Musik

## 3.7.14.6 Musik Klasse 10

Bildungsstandards	Kerncurriculum	Schulcurriculum	Empfohlener Stunden-umfang	Didakt.-method. Überlegungen	Fachspezifika
Siehe Bildungsplan Baden-Württemberg			KC = Kerncurriculum (2/3 der Stunden) SC = Schulcurriculum (1/3 der Stunden)	<u>Vorbemerkung zum Verständnis:</u> Die einzelnen Kompetenzbereiche, die durch die Bildungsstandards vorgegeben sind, sind in dieser Curriculumübersicht einerseits durch „Überschriften“ beschreiben, die dann wiederum durch Unterrichtseinheiten als konkrete Umsetzung dargestellt werden. Die Farbuordnung soll als Hilfe dienen, den jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkt in übersichtlicher Weise darzustellen und zu erkennen. Die einzelnen Unterrichtseinheiten sind jedoch nicht immer als „pure Einheit“ des entsprechenden Farbbereichs zu verstehen, sondern natürlich als Mischform mit entsprechendem Schwerpunkt zu sehen. Manche Kompetenzbereiche sind deshalb auch nicht immer als einzelne UE oder mit einzelnen Stunden des Kerncurriculums oder	

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.14 Musik

3.7.14.6 Musik Klasse 10

				Schulcurriculums ausgewiesen, da sie in verschiedene Bereiche einfließen. Die Breite der Spalten verdeutlicht den Stundenumfang.	
		<b>Singen und Bewegen</b> • Szenische Gestaltung eines Musicalsongs	In den unterschiedlichen Bereichen integriert		
	<b>Musizieren</b> • 12 Ton Experimente		In den unterschiedlichen Bereichen integriert		
	<b>Wdh. Grundlagen Musiktheorie für Oberstufe</b> Tonleitern Dur / Moll Akkorde Funktionen Kadenz usw.		4 SC		
	<b>Musik im Kontext Musical</b>  <b>UE „Act, sing and dance“</b> Vorstellen eines Musicals z. B. A. L. Webber “Jesus Christ Superstar” Abgrenzung Musical zur Oper, Balett, Operrette	<b>Musik im Kontext Musical</b>  <b>UE „Act, sing and dance“</b> Szenische Gestaltung eines Musicalsongs	5 KC 2 SC		
	<b>Musik hat eine Form Konzert</b>		9 KC		

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.14 Musik

3.7.14.6 Musik Klasse 10

	<p><b>UE „Concertare“</b>                  venezianische                  Mehrhörigkeit (San Marco)                  concerto grosso (z.B. Bach                  ein Brandenburgisches                  Konzert)                  (concertino, ripieno, Episode,                  Ritornell)</p>				
	<p><b>Musik im Kontext:                  Filmmusik</b></p> <p><b>UE „Der Klang bewegter                  Bilder“</b>                  Filmmusikgeschichte                  Überblick                  Funktionen der Filmmusik</p>	<p><b>Musik im Kontext:                  Filmmusik</b></p> <p><b>UE „Der Klang bewegter                  Bilder“</b>                  Projekt                  Eigenvertonung                  Software zum Film vertonen</p>	<p>5 KC                  7 SC</p>		