

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.14 Musik

3.7.14.3 Musik Klasse 7 Bildungsplan 2016

Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen	Kerncurriculum mit Operator (3/4)	Schulcurriculum (1/4)	Empfohlener Stundenumfang	Prozessbezogene Kompetenzen	Beitrag zur Leitperspektive	Fachspezifika / Didakt.-method. Überlegungen
Siehe Bildungsplan Baden-Württemberg 2016	<p><u>Vorbemerkung zum Verständnis:</u> Die Farbuordnung soll als Hilfe dienen, den jeweiligen inhaltlichen Schwerpunkt in übersichtlicher Weise darzustellen und zu erkennen. Die einzelnen Unterrichtseinheiten sind jedoch nicht immer als „pure Einheit“ des entsprechenden Farbbereichs zu verstehen, sondern natürlich als Mischform mit entsprechendem Schwerpunkt zu sehen. Manche Kompetenzbereiche sind deshalb auch nicht immer als einzelne UE oder mit einzelnen Stunden des Kerncurriculums oder Schulcurriculums ausgewiesen, da sie in verschiedene Bereiche einfließen.</p>		<p>KC = Kerncurriculum (3/4 der Stunden) SC = Schulcurriculum (1/4 der Stunden)</p>		Siehe Bildungsplan Baden-Württemberg 2016	
	<p>Singen und Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • mind. 4 Lieder, unterschiedliche Stile (einstimmig) (z. B. „La marmotte, What a wonderful world“) • Sprechstücke • auch Volkslieder 	<p>Singen und Bewegen</p> <ul style="list-style-type: none"> • mind. 4 Lieder (einstimmig) (z. B. „La marmotte, What a wonderful world“) 	3 KC 1 SC			
	<ul style="list-style-type: none"> • Stimmbildung - Übungen 	<p>Musizieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liedbegleitung auf Glockenspiele oder auf anderen Instrumenten oder am PC 	In den unterschiedlichen Bereichen integriert			
		<p>Gehörbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumente erkennen, Hörpartitur, Orchesterbesetzungen erkennen, Rhythmen hören 	In den unterschiedlichen Bereichen integriert			
		<p>Ordnung im Tonraum / Musiktheorie</p>	5 SC			

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)
3.7.14 Musik

3.7.14.3 Musik Klasse 7 Bildungsplan 2016

		Wdh. und Üb. Moll / Dur und Tonleitern Einführung Quintenzirkel Einführung Bassschlüssel				
	Ordnung im Tonraum / Musiktheorie Wdh. und Üb. Einführung Synkope (evtl. in Zusammenhang mit Werkbetrachtung siehe unten)		5 KC			
	Ordnung im Tonraum / Musiktheorie UE „Groß, klein, fein...“ Intervalle (fein über Tonarten) (Hörendes erkennen, falls Zeit dafür da ist)		6 KC			
	Ordnung im Tonraum / Musiktheorie UE „Nimm 3“ Akkorde (Dur, Moll) Umkehrungen	Ordnung im Tonraum / Musiktheorie UE „Nimm 3“ einfache Liedbegleitung erstellen und musizieren (Arbeiten mit Sibelius Software)	5 KC 5 SC			
	Werkbetrachtung / Programmmusik Kunstlied / Ballade UE „Wenn Musik zaubert...“ z. B. Erbkönig, Zauberlehrling Leitmotiv musikalische Umsetzung	Werkbetrachtung Kunstlied / Ballade UE „Wenn Musik zaubert...“ Eigenvertonung mit einer Klangcollage	5 KC 4 SC			
	Instrumentenkunde UE „Auf die Plätze im Orchester...“ Sinfonieorchesterbesetzung in den Instrumentengruppen		4 KC			

3.7 Kern- und Schulcurricula G9 (Klasse 5 - 11)

3.7.14 Musik

3.7.14.3 Musik Klasse 7 Bildungsplan 2016

	Streichquartett Orchester hörend erkennen				
	Instrumentenkunde UE „Wie aus Luft Klänge werden...“ , Holzbläser Stimme, Vokalensemble, Chor falls Zeit: Partitur - Vorformen / grafische Hörpartitur		5 KC		
	Komponistenportrait UE „Wenn das Schicksal klopft“ Beethoven und seine Musik Wie komponiert Beethoven <u>ODER ALTERNATIV</u> UE „Meister des Klassischen“ Haydn und seine Musik Wie komponiert Haydn	Komponistenportrait UE „Wenn das Schicksal klopft“ Biografisches Film <u>ODER ALTERNATIV</u> UE „Meister des Klassischen“ Biografisches Film	6 KC 1 SC		
		Komponistenportrait UE „Darf ich vorstellen...“ Komponistenreferate (nicht erlaubt: Bach, Beethoven, Haydn, Mozart) Schülerpräsentationen incl. Plakat	4 SC		
	Medien Musik in der Werbung <ul style="list-style-type: none"> • Musik produzieren 		8 KC		
	Musik im Alltag		3 KC		