

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.3 Bildende Kunst Klasse 7 Bildungsplan 2016

Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen	Kerncurriculum mit Operator (3/4)	Schulcurriculum (1/4)	Empfohlener Stundenumfang	Prozessbezogene Kompetenzen	Beitrag zur Leitperspektive	Fachspezifika / Didakt.-method. Überlegungen
Bild	1) Bilder wahrnehmen, umfassend beschreiben, fachsprachliche Begriffe verwenden. 2) Bilder verbal und nonverbal untersuchen und vergleichen, 3) charakterisieren, differenziert interpretieren und beurteilen, 4) in Beziehung zur Produktion und im Wechselspiel mit dem eigenen Tun untersuchen und dabei die enge Verbindung von Erleben und Schaffen erkennen und reflektieren. 5) Bezüge zu stilistischen, kulturellen, historischen,	Romanik		4 Handlungsfelder in Wechselwirkung: Rezeption Reflexion Produktion Präsentation. Sie beziehen sich auf alle Bereiche der Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen und werden miteinander verknüpft.	BNE BTV PG MB VB	Vernetzung mit anderen Fachbereichen z.B.: Deutsch, Geschichte, evtl. Biologie evtl. Physik

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.3 Bildende Kunst Klasse 7 Bildungsplan 2016

<p>Fläche: Grafik</p>	<p>biografischen und betrachterbezogenen Bedingungen erkennen und begründen.</p> <p>1) Ausdrucksqualitäten grafischer Mittel, Materialien u. Bildträger untersuchen und für eigene Ideen nutzen. 2) grundlegende gestalterische Mittel zur Darstellung von Körper und Raum (z.B.: Überschneidung, Größenunterschied, Reihung, Staffelung) anwenden und Parallelprojektionen einsetzen. 3) künstlerische Druckverfahren einsetzen.</p>	<p>Plakat Schrift im Bild, gestalterische Möglichkeiten mit Farben (Lokalfarbe, Symbolfarbe, Gegenstandsfarbe,...)</p>				
----------------------------------	---	--	--	--	--	--

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.3 Bildende Kunst Klasse 7 Bildungsplan 2016

<p>Raum Plastik:</p>	<p>1) Mittel plastischer Gestaltung gezielt einsetzen (Masse, Volumen, Oberfläche, Proportion, Dimension, Raum) 2) gegenständliche und ungegenständliche Motive und Ideen in Vollplastik oder Relief umsetzen 3) Plastik im räumlichen, sozialen und kulturellen Kontext erfahren</p>	<p>Tier: Rhinozeros Elefant...</p> <p>Plastik im Außenraum in der nahen Umgebung</p>				
---------------------------------	---	--	--	--	--	--

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.3 Bildende Kunst Klasse 7 Bildungsplan 2016

--	--	--	--	--	--	--

Leitperspektiven:

- BNE Bildung für nachhaltige Entwicklung
- BTV Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt
- PG Prävention und Gesundheitsförderung
- BO Berufliche Orientierung
- MB Medienbildung
- VB Verbraucherbildung