

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.1 Bildende Kunst Klasse 5 Bildungsplan 2016

Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen	Kerncurriculum mit Operator (3/4)	Schulcurriculum (1/4)	Empfohlener Stundenumfang	Prozessbezogene Kompetenzen	Beitrag zur Leitperspektive	Fachspezifika / Didakt.-method. Überlegungen
Bild	Schüler/innen können 1) Bilder wahrnehmen und beschreiben, 2) untersuchen, beurteilen; 3) durch Wechselspiel mit eigenem Tun Verbindung erfahren von Erleben und Schaffen 4) Bezüge zu kulturellen, historischen, betrachterbezogenen Bedingungen erkennen, benennen und formulieren 5) Erlebnisse und Erfahrungen mit Bildern anderen mitteilen und entsprechend darstellen.	Ausstellung		4 Handlungsfelder in Wechselwirkung: Rezeption Reflexion Produktion Präsentation. Sie beziehen sich auf alle Bereiche der Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen und werden miteinander verknüpft.	BNE BTV PG MB VB	Vernetzung mit anderen Fachbereichen z.B.: Geographie Biologie Deutsch
Malerei	Schüler/innen können 1) verschiedene Mittel, Maltechniken, selbst her-	Farbspiele Ausstellung				

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.1 Bildende Kunst Klasse 5 Bildungsplan 2016

<p>Raum: Plastik</p>	<p>gestellte Malmaterialien, Werkzeuge und deren Wirkungen spielerisch erproben und gezielt einsetzen 2) grundlegende Farbbeziehungen und Farbwirkungen erkennen 3) Farbe und Farbwirkungen für eigene Bildideen einsetzen, basierend auf Erlebnissen, Vorstellungen, Gefühlen.</p> <p>Schüler/innen 1) Elementare plastische Materialien erproben und untersuchen 2) verschiedene Materialeigenschaften nutzen und entsprechende plastische Verfahren vielfältig anwenden 3) Haptische und ästhetische Erfahrungen machen und in manuelle Fertigkeiten umsetzen</p>	<p>Raumspiele Ausstellung</p>				
-----------------------------	---	--	--	--	--	--

3.6 Kern- und Schulcurricula G8 (Klasse 5 - 10)

3.6.1 Bildende Kunst

3.6.1.1 Bildende Kunst Klasse 5 Bildungsplan 2016

Zeit: Medien	<p>4) Plastik als Gestalt erkennen und aus Vorstellung und Anschauung plastische Figuren entwickeln 5) elementare Beziehungen zwischen Körper und Raum begreifen und im bildnerischen Prozess plastische Form differenzieren</p> <p>Schüler/innen können 1) mit einfachen Möglichkeiten und Mitteln der Fotografie Bilder gestalten und weiterverarbeiten 2) Prinzipien der Bewegungsillusion nutzen und umsetzen</p>					
---------------------	---	--	--	--	--	--